

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής  
Εκπαίδευσης για τον λύκο  
στην Πάρνηθα και την Ελλάδα

# Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΗΡΩΑΣ... Ο ΛΥΚΟΣ!

Όνομα:

\_\_\_\_\_

Ημερομηνία:

\_\_\_\_\_



Μια παιδάκι, μια λυκάκι!

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής  
Εκπαίδευσης για τον λύκο  
στην Πάρνηθα και την Ελλάδα

# Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΗΡΩΑΣ... Ο ΛΥΚΟΣ!

Όνομα:

---

Ημερομηνία:

---



**Μια παιδάκι, μια λυκάκι!**

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής  
Εκπαίδευσης για τον λύκο  
στην Πάρνηθα και την Ελλάδα

## Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΗΡΩΑΣ... Ο ΛΥΚΟΣ!

### Για τον/την εκπαιδευτικό

Η δραστηριότητα «Μια παιδάκι, μια λυκάκι» συμπληρώνει την 4<sup>η</sup> βιντεοπαρουσίαση για παιδιά «Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΗΡΩΑΣ Ο ΛΥΚΟΣ: ΤΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ». Πρόκειται για μία παιδική μάσκα λύκου εμπνευσμένη από το σενάριο της βιντεοπαρουσίασης. Η κατασκευή μάσκας μπορεί να αξιοποιηθεί πολλαπλώς, συνδυάζοντας τα εικαστικά με το θέατρο ως στοιχείο σκηνογραφίας. Η μάσκα ως θεατρικό αντικείμενο μπορεί να αποτελέσει έμπνευση για θεατρικό παιχνίδι, παιχνίδια ρόλων, δραματοποίηση, αυτοσχεδιασμό κ.ά., ενώ ως εικαστικό αντικείμενο μπορεί να αξιοποιηθεί σε μια έκθεση των παιδιών ή διακοσμητικό στοιχείο στον σχολικό χώρο. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι ανοιχτή, καθώς πέρα από τη δημιουργία της μάσκας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αξιοποιήσει τη μάσκα σε ποικίλες ομαδικές δραστηριότητες.

### Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση

Η δραστηριότητα συνδέεται με τις υποενότητες της Θεατρικής Τέχνης και των Εικαστικών Τεχνών της ενότητας των Τεχνών στο πεδίο «Παιδί, σώμα, δημιουργία και έκφραση» του Προγράμματος Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση (2021).

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας τα παιδιά θα είναι σε θέση:

- Να αναπτύσσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους κατά τη διαδικασία κατασκευής της μάσκας ή σύνθεσης ενός θεατρικού δρώμενου.
- Να επεξεργάζονται και να επεκτείνουν τα γλωσσικά και εκφραστικά τους μέσα, ώστε να επικοινωνούν διάφορα νοήματα στο πλαίσιο θεατρικών παιχνιδιών.
- Να συμμετέχουν στην ομάδα και να προσεγγίζουν την οπτική του «άλλου», μέσω ενός ρόλου που υποδύονται, βιώνοντας πραγματικές ή φανταστικές καταστάσεις.

### Υλικά

Ψαλίδι, λαστιχάκι, ξυλομπογιές ή άλλα χρώματα

### Διαδικασία

1. Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη μάσκα του λύκου και συζητάει με τα παιδιά για τα χαρακτηριστικά που παρατηρούν.
2. Στη συνέχεια, τα παιδιά χρωματίζουν τη μάσκα δημιουργώντας το δικό τους λυκάκι και κόβουν το περίγραμμα.
3. Ο/η εκπαιδευτικός βοηθά τα παιδιά να ολοκληρώσουν τη μάσκα, χρησιμοποιώντας λαστιχάκι για να στηρίζεται η μάσκα στο κεφάλι (μπορεί να στηριχθεί με συρραπτικό ή κάνοντας μια τρυπούλα με διακορευτή περνώντας από μέσα το λαστιχάκι). Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάποιο ξυλάκι (ραβδάκι, γλωσσοπίεστρο, ξυλάκι χειροτεχνίας) που θα κολληθεί στη μάσκα, ώστε να μπορεί το παιδί να την κρατάει.
4. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επεκτείνει τη δραστηριότητα αξιοποιώντας τη μάσκα ως θεατρικό αντικείμενο σε παιχνίδι ρόλων ή δραματοποίηση με έμπνευση από το σενάριο των βιντεοπαρουσιάσεων. Αφορμή μπορεί να αποτελέσει ένα πρόβλημα προς επίλυση, που ενδεχομένως να έχει προκύψει ως απορία των ίδιων των παιδιών κατά την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος. Για παράδειγμα, «Πώς βρίσκει τροφή το μικρό λυκάκι;» και να αναλάβει μια μικρή ομάδα παιδιών να υποδυθεί ρόλους μιας αγέλης λύκων παρουσιάζοντας έναν αυτοσχεδιασμό. Ένα δεύτερο παράδειγμα εφαρμογής: ο/η εκπαιδευτικός επαναλαμβάνει από τη βιντεοπαρουσίαση τα μέρη στα οποία ο Σάββας, έχοντας φορέσει τη μάσκα, αναφέρει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά («χαρίσματα») του λύκου με ομοιοκαταληξία (Έχω 2 γούνες να φορώ, η μία σαν σακάκι κι η άλλη σαν παλτό). Στη συνέχεια, προτρέπει τα παιδιά να φορέσουν τη μάσκα και σαν λύκοι και αυτοί να αναφέρουν τα χαρίσματά τους.

Σχεδιασμός – Επιστημονική επιμέλεια: ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

